

고헤린 HEARIN KO

SUMMARY

서울에서 태어나고 상하이에서 자란 저는 뉴욕에서 10년간의 프로덕션 경험이 있습니다. 제 포트폴리오는 국제적 스토리텔링에 중점을 둔 장편 영화, 다큐멘터리 및 디지털 콘텐츠가 포함되어 있습니다. 올해 귀국 후 한국 현지 프로덕션 제작 경험을 찾고 있습니다.

US: +1 646-725-7814
Korea: +82 010-7251-7814
Kakao: @hearinko
hearinko@gmail.com
www.linkedin.com/in/hearinko
포트폴리오: www.hearinko.com

PRODUCTION EXPERIENCE HIGHLIGHT

프로덕션 코디네이터 Production Coordinator (Local 161 IATSE)

2022

Killer Films, AI Film Production Services, Inc – 장편영화, 로맨틱 코미디

뉴욕

'She Came To Me', 레베카 밀러 감독 연출, 데이미언 카다시스, 파멜라 코플러, 크리스틴 바송이 제작, 앤 해서웨이, 피터 딩클리지, 마리사 토메이 출연

- 제 73 회 베를린 국제 영화제 개막작
- 150 명 제작 크루 단독 프로덕션 코디네이터

Associate Producer

2021

Red Rock Films – 넷플릭스, 장편 다큐

뉴욕

고양이는 왜 고양이일까? *Inside the Mind of a Cat*

- 스토리 리서치, 기획, 개발, 인터뷰 대상자 선정
- 미국, 터키, 일본 현장 촬영 허가, 제작 준비

현장 프로듀서 Field Producer

2022

Concordia Studio, Rooks Nest Entertainment – 장편 다큐

뉴욕

'가장 작은 것들' (*The Smallest Things*), '와인 스타인' (*Untouchable*) 의 어슐라 맥팔레인 감독 연출, '더 위치'의 소피 비커스가 제작한 AVM 뇌출혈을 극복하는 영국 방송인 및 저널리스트 클레멘시 버튼 -힐에 관한 이야기

- B-roll 촬영 감독, 계약서 관리, 거리 인터뷰 및 촬영 허가 감독, 감독과 프로듀서 지원.

프로덕션, 포스트 프로덕션 코디네이터 Production, post-production Coordinator

2021

Soledad O'Brien Productions – 디스커버리, 범죄 다큐 시리즈

뉴욕

'The Prison Breaker', 네 편의 에피소드로 구성된 다큐 시리즈

- 리서치, 대본 작성 보조, 사전 인터뷰 진행
- 미국 8 개 주와 캐나다 3 개 지역의 엄격한 위치별 COVID 프로토콜 준수, 현장 인터뷰와 스튜디오 재연 장면 진행
- 아카이브 영상, 스톱 푸티지, 그래픽 리서치 및 뉴스 방송 영상 라이선스 계약 조정, 방송사 네트워크 요구 서류 제작 및 수집
- 편집 대본 지원, EDL, 아카이브 큐 시트 및 트래커 생성

프로덕션 코디네이터 Production Coordinator

2020

Leopard USA, HGTV, 하우스 헌터스 인터내셔널

뉴욕

- 남미, 아시아, 유럽에서 시즌 154-160 의 다섯 에피소드 제작
- 촬영 허가, 카르네, 세관 및 방송 네트워크 전달물 담당

VFX 코디네이터 VFX Coordinator

2022

The Mill, Technicolor Creative Studios

뉴욕

- CETA 를 사용하여 일정 조정, 영상, 오디오 에셋 수집
- 뉴욕 타임즈, 맥도날드, 스캐나 에너지 등의 클라이언트 프로젝트 진행

학력사항

뉴욕대학교

New York University
Tisch School of the Arts
B.F.A Film & TV

언어

영어, 한국어, 중급 중국어, 초급
일본어

SKILLS

Movie Magic Budgeting
Microsoft Excel, Word, PPT
Avid
Adobe Premiere
Adobe After Effects
Davinci Resolve
Lexis Nexis
CETA
Jasper
Runway
Topaz
Stable Diffusion

ASIAN MARKET PRODUCTION EXPERIENCE

Associate Producer	2018
TK Digital Creative Productions	뉴욕
<ul style="list-style-type: none"> 니혼 TV의 '세계 끝까지 이떼 Q'와 TV 도쿄 '所さんのそこんトコロ' (토코로상의 소콘토코로)를 포함한 주요 일본 TV 프로그램의 네 편의 에피소드 촬영 스토리 리서치, 로케이션 확보, 인터뷰 등 진행. 	
조감독 Assistant Director	2015
Mother Media	서울
<ul style="list-style-type: none"> K-pop 뮤직비디오 및 광고 제작 기획 BTS의 '쩨어', 박재범의 'My Last'를 포함한 주요 프로덕션 감독 보조 	
조감독 Associate Director	2012
Discovery Channel's First Time Filmmakers (FTFM) - 디스커버리	서울
<i>Korea Next: IT Land</i>	
번역 Translator / Transcriber	
Radical Media - 넷플릭스, 장편 다큐	2020
블랙핑크: 세상을 밝혀라 <i>Blackpink: Light Up the Sky</i>	뉴욕

OTHER PRODUCTION EXPERIENCE

프로듀서 Producer	2023
Malka Media, Money Lion	뉴욕
<ul style="list-style-type: none"> Yahoo의 오리지널 시리즈인 'In The Know Eats'를 위한 브랜드 소셜 비디오 콘텐츠 제작, 트렌드 레시피를 소개 아마존, 로레알, 풋 락커 등의 클라이언트 영상 제작 아마존 뮤직의 오리지널 'Round Table' 하이브리드 트위치 라이브 스트림과 60분 분량의 멀티 에피소드 팟캐스트 제작. 	
프로덕션 코디네이터 Production Coordinator	2018
Live Star Entertainment	뉴욕
<ul style="list-style-type: none"> 스티븐 스피버그, 티나 페이, 라이언 머피 등을 인터뷰한 26회 및 27회 B&C 명예의 전당 어워드를 위한 50편 이상의 비디오 인터뷰 제작 이매진 드래곤스, Thirty Seconds to Mars, 아이즐리 브라더스, 카를로스 산타나 등 아티스트 위성 미디어 투어 진행 	
프로듀서 Coordinating Producer	2019
Culture Trip (culturetrip.com)	뉴욕
<ul style="list-style-type: none"> 웹비상과 텔리상 인정을 받은 다큐멘터리 음식 시리즈 'Hunger Lust'의 에피소드를 기획, 제작, 연출 Managed successful brand campaigns that included video, photo landing page, and article. Successful campaigns such as GoPro resulted in 17M reach and 36% CPR. 미주 및 중국에서 15편 이상의 단편 다큐멘터리를 제작 	
기획 및 리서치 어시스턴트 Research Assistant	2016
Watt Pictures & Magilla Entertainment	뉴욕
<ul style="list-style-type: none"> MTV, HGTV, History, Discovery 등 주요 미국 네트워크를 위한 프라임 타임 콘텐츠를 기획, 개발 	

HEARIN KO

SUMMARY

Born in Seoul, raised in Shanghai, I am a trilingual, multicultural producer with 10 years of experience in New York City. My portfolio includes films, documentaries and digital content with focus on international storytelling. I am currently looking for production experience in Korea.

US: +1 646-725-7814
Korea: +82 010 5483 6588
Kakao: @hearinko
hearinko@gmail.com
www.linkedin.com/in/hearinko
Portfolio: www.hearinko.com

PRODUCTION EXPERIENCE HIGHLIGHT

Production Coordinator (Local 161 IATSE)

Mar– May 2022

Killer Films, AI Film Production Services, Inc – Feature Narrative Film

New York, NY

She Came to Me directed by Rebecca Miller produced by Damon Cardasis, Pamela Koffler and Christine Vachon. Starring Anne Hathaway, Peter Dinklage, and Marisa Tomei

- Sole production coordinator for a crew of 150 members.
- Managed union documents, location permits, accounts, PC reconciliations, cash and POs.
- Opening film of 73rd Berlin International Film Festival

Associate Producer

Aug – Oct 2021

Red Rock Films – Netflix, Feature Documentary

New York, NY

Inside the Mind of a Cat, a 60-minute program about cats.

- Interviewed talent for story development.
- Coordinated logistics for field production in the United States, Turkey, and Japan.

Field Producer

May 2021 – Sep 2022

Concordia Studio, Rooks Nest Entertainment – Feature Documentary

New York, NY

The Smallest Things, directed by Ursula Macfarlane (*Untouchable*) and produced by Sophie Vickers (*The Witch*) about Clemency Burton-Hill, an English broadcaster and journalist overcoming her AVM brain hemorrhage.

- Supervised b-roll shoots, collected releases, supervised street talent interviews, assisted the director and senior producers.

Production Coordinator

October 2020 – March 2021

Soledad O'Brien Productions – Discovery Plus, True-Crime Docuseries

New York, NY

The Prison Breaker, Four-episode true-crime documentary series.

- Conducted research, interviewed talents, and assisted in scriptwriting.
- Coordinated logistics for location interviews and studio recreation scenes, adhering to strict location specific COVID protocols in eight US States and three Canadian Provinces.

Post-Production Coordinator

Mar – Jul 2021

Soledad O'Brien Productions – Discovery Plus, True-Crime Docuseries

New York, NY

- Conducted archive research, sourced stock footage, and graphics.
- Coordinated license agreements from news broadcast, collected releases, and organized production paperwork for network delivery.
- Assisted in editing script, created EDL, archive cue sheets, and archive tracker.

Production Coordinator

Nov 2019 – Apr 2020

Leopard USA, HGTV, *House Hunters International*

New York, NY

- Coordinated production for five episodes in season 154-160 in South America, Asia, and Europe.
- Responsible for obtaining permits, carnets, customs, travel and deliverables.
- Organized and arranged Discovery network deliverables.

VFX Coordinator

Jun – Jul 2022

The Mill, Technicolor Creative Studios

New York, NY

- Created schedules using CETA, organized video and audio asset.
- Coordinated VFX production for clients including NYT, McDonalds, and Scana Energy.

EDUCATION

New York University

Tisch School of the Arts

B.F.A Film & TV

LANGUAGES

Fluent in Korean, English, and Chinese; Conversational in Japanese.

SKILLS

Movie Magic Budgeting
Microsoft Excel, Word, PPT
Avid
Adobe Premiere
Adobe After Effects
Davinci Resolve
Lexis Nexis
CETA
Jasper
Runway
Topaz
Stable Diffusion

ASIAN MARKET PRODUCTION EXPERIENCE

Associate Producer May - Aug 2018
TK Digital Creative Productions New York, NY

- Coordinated, researched, found talent, secured location and pitched ideas for four episodes of major Japanese TV programs including *Sekai No Hate Made Itteq* on Nippon TV and *Tokoro-san no sokon tokoro* on TV Tokyo

Assistant Director Jun - Aug 2015
Mother Media Seoul, Korea

- Researched and pitched ideas for K-pop music videos and commercials.
- Assisted the director on set for notable productions include "Dope" by BTS (630M views), and "My Last" by Jay Park (24M views).

Associate Director May - Aug 2012
Discovery Channel's First Time Filmmakers (FTFM) Seoul, Korea

Korea Next: IT Land

- Conducted research in IT technology in Korea in relation to education, K-pop and lifestyle. Interviewed talents, and assisted in scriptwriting.
- Secured location and acted as a field coordinator.

Translator / Transcriber
Radical Media - Netflix, Feature Documentary October 2019- Jan 2020
Blackpink: Light Up the Sky New York, NY

OTHER PRODUCTION EXPERIENCE

Producer Sep 2022 - April 2023
Malka Media, Money Lion New York, NY

- Produced branded social video content for In The Know Eats by Yahoo, an original series showcasing trending recipes.
- Worked with high-profile clients including Amazon, L'Oréal, and Foot Locker.
- Produced hybrid twitch live stream and 60-minute multi-episode podcast of Amazon Music's *Rotation Roundtable*, attracting 17k average listeners/viewers per live episode.
- Collaborated with art directors, animators, and copywriters to develop and execute client-focused campaigns.

Production Coordinator April 2017 - May 2018
Live Star Entertainment New York, NY

- Managed the production and coordination of over 50 video interviews for the 26th & 27th B&C Hall of Fame Awards, featuring interviewees such as Steven Spielberg, Tina Fey, and Ryan Murphy.
- Organized Satellite Media Tours for artists including Imagine Dragons, Thirty Seconds to Mars, The Isley Brothers and Santana.

Coordinating Producer Aug 2018 - Nov 2019
Culture Trip (culturetrip.com) New York, NY

- Developed, produced, and directed episodes of the award-winning documentary food series, "Hunger Lust" resulting in Webby and Telly awards recognition.
- Managed successful brand campaigns that included video, photo landing page, and article. Successful campaigns such as GoPro resulted in 17M reach and 36% CPR.
- Produced over 15 short documentaries in the Americas and China carefully monitoring scripts and rough cuts for engagement and retention.

Development & Research Assistant May - Oct 2016
Watt Pictures & Magilla Entertainment New York, NY

- Worked with the executive producer to develop prime time unscripted content for major US networks including MTV, HGTV, History, and Discovery.